

**一般財団法人・バッハの森
2019年度事業報告書**

1. 実施事業（宗教音楽に関する教育と研究）

(1) コンサート

- a 一般向け 1時間30分 × 4回

オルガンコンサート、バッハの森コンサート、クリスマスコンサート、創立記念コンサート

- b 家族向け 1時間 × 2回

夏休みの音楽会、クリスマスの音楽会

- c オルガン・クラヴィコード・ライブ 1時間 × 1回

(2) 公開講座

- a J. S. バッハの音楽鑑賞シリーズ 1時間 × 29回

「コラール・カンタータ研究」「コラールとカンタータ」

(3) 研究会

- a オルガン音楽研究会 1時間30分 × 14回

J. S. バッハのオルガン曲を学ぶ

- b コラール研究会 1時間30分 × 15回

課題コラールの歌詞の講読とオルガン伴奏による斉唱を学ぶ

- c オルガン・クラブ 1時間30分 × 15回

クラヴィコード・オルガン教室受講生の自主研究会

- d 読書会：聖書 1時間30分 × 29回

聖書を講読し、宗教音楽の源泉であるキリスト教文化を学ぶ

- e バッハの森クワイア（混声合唱） 2時間30分 × 35回

主としてJ. S. バッハの合唱曲を学び、上記一般向けコンサートで演奏する

- f バッハの森バロック・アンサンブル（声楽、器楽アンサンブル） 2時間を適宜振り分け × 21回

家族向け音楽会で演奏する曲目を学ぶ、つくば市文化祭への参加

- g バッハの森ハンドベル・クワイア 2時間を適宜振り分け × 11回

コンサート、家族向け音楽会で演奏する曲目を学ぶ

- h バッハの森リンガーズ 1時間30分 × 12回

大人と小学生のためのハンドベルクラブ、家族向け音楽会で演奏、つくば市文化祭への参加

(4) 音楽教室

- a クラヴィコード・オルガン教室 1回30分 8回

- a チェンバロ教室 1回60分 5回

- b 声楽教室 1回60分または30分 3回

(5) ワークショップ

- a クラヴィコードの演奏とワークショップ 1回

- b 息を意識して声を響かせる、歌のワークショップ 1回

(6) 教育活動の準備

上記教育活動と研究活動に必要な資料、楽譜の作成

(7) 図書・楽譜・資料の収集

上記教育活動と研究活動に必要な資料、楽譜、図書の収集

(8) 活動報告、その他

年間4回発行・配布する『バッハの森通信』とホームページ、フェイスブックにより情報を公開、活動を報告、また必要に応じて会員のためのCDを製作し配布する

2. 収益事業

- (1) ゲストハウスと管理棟の貸家

- (2) 会員による施設の利用（オフィスカノン、BEATA）2回

- (3) CDの頒布

3. 法人会計（法人の維持管理に関する活動）

- (1) 法人の維持管理

- (2) 建物とオルガンの維持（外壁塗装、修繕、メンテナンスなど）

- (3) 植栽整備