

イタリア・オルガン、クラヴィコードで 〈弾き合い会／聴き合い会〉

1月と2月はバッハの森のセミナーホールで
イタリア・オルガンとクラヴィコードから学びます。

クラヴィコード
(Kieth Hill 2024年:C.G.Hubert1784年に基づく共有弦楽器)



歴史的イタリア・オルガン
6個ストップ

バッハの森

金曜日クラス(全5回)

日時■1月9日、23日、2月6日、13日、27日 10:30~12:00

使用楽器■歴史的イタリア・オルガン 6個ストップ

課題曲■G.フレスコバルディ(1583-1643) Fiori musicali 1635より
《Messa della Madonna》・他の楽曲は、要ご相談。

土曜日クラス(全5回)

日時■1月10日、24日、2月7日、14日、28日 12:30~14:00

使用楽器■クラヴィコード(Kieth Hill 2024年
C.G.Hubert1784年に基づく共有弦楽器)

課題曲■J.S.バッハ(1685-1750)のインヴェンション、シンフォニア
または、J.L.クレブス(1713-1780) Clavierübung より

講師略歴

宮本 とも子(みやもと ともこ)

聖心女子大学を経て、ボストンのニューイングランド音楽院に学び、音楽学士と音楽修士を取得。後に、オランダ政府給費生として、スウェーリンク・アムステルダム音楽院よりオルガンのソリストディプロマを得る。クラヴィコードとオルガンで歴史的鍵盤奏法を実践。1989年~2017年までフェリス女学院大学音楽学部で後進の指導に携わる。2010年、浜松市楽器博物館コレクションシリーズ23「クラヴィコードの世界~秘められた音楽領域を探る」、2017年、「バッハの森からの贈り物~オルゲルビュッフライン~」、2018年、「Soli Deo Gloria~クラヴィアユーピング第III部~」のCDをリリース。いずれもレコード芸術誌の特選盤となる。2004年度~2007年度、福井県立音楽堂ハーモニーホールふくいにてオルガン講師を務めた。2009年度よりバッハの森でコラルの背景を学ぶ。フェリス女学院大学名誉教授。(一財)バッハの森 理事。

金曜日・土曜日クラス共

講師■宮本 とも子

参加費 ■ バッハの森会員: 実技・聴講共 3,000円 その他
(各回) 一般: 実技・聴講共 5,000円 (資料代、暖房費の実費)

試演会 ■ 候補日 3月13日(金曜日)

実技参加費 ■ 一律 5,000円 / 聴講 2,000円

主催・会場 ■ 一般財団法人 バッハの森(セミナーホール)

お申込み方法

お名前、希望クラス、実技又は聴講かを、簡単な音楽歴、連絡先と共に記入し
2025年12月31日(水)までに下記メールにてご送信下さい。
定員は各回共、実技は5名様まで、聴講を合わせて先着順で20名様です。

Project.BachGrove@gmail.com

バス時刻

金曜日: 研究学園駅より作岡シャトル下り 9:55 発
東光台2丁目 10:07 着

土曜日: 研究学園駅より上郷シャトル下り 11:55 発
東光台2丁目 12:03 着
研究学園駅より作岡シャトル下り 11:45 発
東光台2丁目 11:53 着



一般財団法人 バッハの森

〒300-2635 茨城県つくば市東光台2丁目7-9
toiawase@bach.or.jp

