

学習コース

【金曜日のプログラム】

オルガン音楽研究会(全4回)

日 時:4月18日、5月9日、23日、30日 10:30~12:00
内 容:バロック時代の手鍵盤オルガン作品を学び、聴き合う。
定 員:10名程度 ピアニスト、チェンバリストの方も歓迎いたします。
アドバイザー:宮本 とも子
会 費:\3,000(各1回)／資料代

オルガン・クラブ(全3回)

日 時:4月25日、5月16日、6月6日 10:30~11:30
内 容:受講生による自主研究会
会 費:¥1,500(各1回)

【土曜日のプログラム】

オルガン音楽研究会(全4回)

日 時:4月5日、19日、5月10日、24日 原則10:30~12:00
内 容:レジストレーションの可能性を学び、聴き合う。
定 員:6名程度
アドバイザー:宮本 とも子
会 費:\3,000(各1回)／資料

バッハの森クワイア(混声合唱)(全10回)

日 時:4月12日、5月3日を除く毎週土曜日16:15~18:15 [演奏会 6月29日、前日ゲネプロ]
内 容:T.L.deヴィクトリア「Missa Dominicalis」
J.S.バッハ「Du sollt Gott, deinen Herren, Lieben」(BWV77)

定 員:20名程度
オルガン担当:長門石 幸子、宮本 とも子
会 費:¥20,000(原則 前払い)／(¥2,000各一回)／ゲネプロ・本番費用¥6,000／資料代
備 考:6月3日(火曜日)17:30~ドイツ語歌唱法レッスンを予定しています。参加費¥3,000

バッハの森ハンドベルクワイア(4月12日より6月28日まで全6回)

日 時:隔週土曜日 18:30~20:00
内 容:コラール「Dies sind die heiligen zehn Gebot」に基づく編曲
定 員:10名程度
会 費:\1,500(各1回)／資料代

オルガン個別レッスン(予約制)

日 時:原則金曜日又は土曜日
定 員:個人レッスン、または2、3名までのグループレッスン
講 師:宮本 とも子
会 費:(楽器使用料を含む)30分¥6,000 聴講¥1,000/ 60分¥12,000聴講¥2,000

【日曜日のプログラム】

バッハの森リンガーズ~子どもと大人のハンドベル・クラブ~(全3回)

日 時:4月27日、5月25日、6月22日 10:30~12:00
内 容:ハンドベルで音楽の楽しさを学ぶ 初心者も歓迎いたします
定 員:10名程度
講 師:別所 香苗
会 費:¥800(各1回)／¥2,200(全3回 前払い)

【教室プログラム】

チェンバロ教室

日 時:初心者には、初回、楽器の説明と体験レッスン(30分)を行います。レッスン日時は講師と受講生で調整して決めます。メール(Project.BachGrove@gmail.com)でご連絡ください。レッスンは1回ごとの予約制です。30分のレッスンを希望される方は別途ご相談します。

講 師:鴨川 華子

会 費:(楽器使用料を含む)体験レッスン¥3,000／60分¥6,000

クラヴィコード教室

日 時:初心者には、初回、楽器の説明と体験レッスン(30分)を行います。レッスン日時は講師と受講生で調整して決めます。メール(Project.BachGrove@gmail.com)でご連絡ください。レッスンは1回ごとの予約制です。30分のレッスンを希望される方は別途ご相談します。

講師:宮本 とも子

会費:(楽器使用料を含む)体験レッスン¥3,000/60分 ¥6,000

公開プログラム

コラールとカンタータ入門(4月19日より6月14日まで全3回)

日時:土曜日 4月19日、5月24日、6月14日 15:00~16:00

内容:(1)テーマ曲のカンタータを構成するコラールを学ぶ

(2)テーマ・コラールを当番オルガニストによる編曲の演奏と会衆斉唱

(3)テーマ曲のカンタータをCDで鑑賞

4月19日(復活祭)J.S.バッハ「Christ lag in Todesbanden」(BWV4)

5月24日(昇天祭)J.S.バッハ「Auf Christi Himmelfahrt allein」(BWV128)

6月14日(十戒)J.S.バッハ「Du sollt Gott,deinen Herren,Lieben」(BWV77)

会費:¥500(各1回)/資料代

ピアニストのためのパイプ・オルガン体験プログラム

日時:講師との相談 完全予約制 一枠90分

内容:J.S.バッハのフーガをオルガンで弾いてみよう

定員:一枠につき、1名~6名でお申し込みいただけます。

講師:宮本 とも子

会費:¥12,000

【特別公開プログラム】

オルガン・ワークショップ

日時:4月26日(土) 13:30~

内容:イタリアオルガンのデモンストレーションと即興演奏の基礎

定員:実技受講:2名程度(使用言語:英語) 一般¥5,000 会員¥4,000

聴講:先着20名 一般¥2,000 会員¥1,000

講師:シモーネ・ヴェッペル(ベルガモ・G・ドニゼッティ音楽院・芸術工科大学オルガン科教授)

オルガン公開試演会

日時:6月3日(火) 10:30~

定員:10名程度 金曜日・土曜日のオルガンプログラム履修者より、希望者

講師:ティモ・ヤンセン(北ドイツ・ノルデン在住オルガニスト)

参加費:一般¥5,000 会員¥4,000(演奏)/¥2,000(聴講)/資料代

【講師プロフィール】

宮本 とも子(みやもと・ともこ)

米国ニューイングランド音楽院及びスヴェーリンク・アムステルダム音楽院に学ぶ。2010年「クラヴィコードの世界~秘められた音楽領域を探る」、2017年「バッハの森からの贈り物~オルゲルビュツフライン」、2018年「Soli Deo Gloria~クラヴィアユーブング第三部」のCDをリリース。

1989年度~2017年度フェリス女学院大学で、2004年度~2007年度は福井県立音楽堂ハーモニーふくいでオルガンの指導に携わった。フェリス女学院大学名誉教授。2009年度よりバッハの森でコラール研究を学ぶ。オルガン音楽研究会アドバイザー、オルガンとクラヴィコードのレッスン担当者。

鴨川 華子(かもがわ・はなこ)

東京音楽大学ピアノ科を経て同大学研究科チェンバロ専攻修了。第9回国際古楽コンクール(山梨)チェンバロ部門にて最高位。第7回栃木[蔵の街]音楽祭賞受賞。1998年ブリュージュ国際古楽コンクール・チェンバロ部門にてディプロマ受賞。ソリスト、及び室内楽の通奏低音奏者として多くのアーティストと共演、録音に参加している。コンサートシリーズ「フルートとチェンバロの愉しみ」を毎年開催。「ジョーバン・バロック・アンサンブル」メンバー。2012年より、バッハの森でオルガン音楽とコラール研究を学ぶ。バッハの森・チェンバロ教室講師。

別所 香苗(べっしょ・かなえ)

明治大学文学部卒。日本大学と星槎大学に学び教員免許を取得。2010年より2017年まで我孫子市特別支援学校教諭。現在、特別支援学校非常勤講師。バッハの森で石田一子先生よりハンドベルの手ほどきを受け、その後、ハンドベル協会主催の講習会でハンドベルの演奏法を学ぶ。バッハの森・ハンドベルリナグーズ講師。