

バッハの森 BACH GROVE

2026 年
〈1 月～3 月〉

ー 2026 年・春のシーズンのご案内ー

一般財団法人
バッハの森

申込み・問合せ先

toiawase@bach.or.jp

jim@bach.or.jp

バッハの森はいかなる宗教団体、政治団体にも属さない
ボランティアで運営されている文化施設です。

学習コース

【金曜日のプログラム】

オルガン音楽研究会「弾き合い会/聴き合い会」～金曜クラス～（全5回）

日 時：1月 9日、23日、2月 6日、13日、27日 10:30～12:00

試演会候補日：3月13日（金）

場 所：セミナーホール

使用楽器：歴史的イタリア・オルガン 6個ストップ

内 容：G. フレスコバルディ（1583－1643） Fiori musicali 1635 より《Messa della Madonna》、

他の楽曲は、事前に、メールにて要ご相談。 Project.BachGrove@gmail.com

定 員：各回共、実技は5名まで、聴講を合わせて先着順で20名です。

講 師：宮本とも子

参加費用：会員 ￥3,000 一般 ￥5,000（各回。 実技、聴講共） その他（資料代、暖房費実費）

交通（バス）のご案内：研究学園駅 9:55 発 作岡シャトル下り 東光台2丁目 10:07 着

オルガン・クラブ（全5回）

日 時：1月16日、30日、2月20日、3月6日（全4回）10:30～12:00

内 容：受講生による自主研究会 ヘブライ単語による聖書へのアプローチを含む

会 費：¥1,500（各1回）

【土曜日のプログラム】

オルガン音楽研究会「弾きあい会/聴き合い会」～土曜クラス～（全5回）

日 時：1月10日、24日、2月7日、14日、28日 12:30～14:00

試演会候補日：3月13日（金）

場 所：セミナーホール

使用楽器：クラヴィコード（Kieth Hill 2024年：C.G.Hubert1784年共有弦クラヴィコードに基づく）

内 容：J.S. バッハ（1685－1750）のインヴェンション、シンフォニア または
J.L. クレプス（1713－1780）Clavieruebung より

定 員：各回共、実技は5名まで、聴講を合わせて先着順で20名です。

講 師：宮本 とも子

参加費用：会員 ￥3,000 一般 ￥5,000 （各回。 実技、聴講共） その他（資料代、暖房費実費）

交通（バス）のご案内：研究学園駅 11:55 発 作岡シャトル下り 東光台2丁目 12:03 着

研究学園駅 11:45 発 上郷シャトル下り 東光台2丁目 11:53 着

コラールとカンタータ準備講座

日 時：1月24日、2月28日、3月14日 14:30～15:30
内 容：来春土曜日に再開する「コラールとカンタータ」に向け、歌詞と作品背景を学ぶ。
テーマとなるコラールの歌唱、ハンドベルでの演奏の準備・練習を行う。
当該月に「コラールとカンタータ」を担当するオルガニストが会をリードする。
定 員：設けない
場 所：セミナーホール
会 費：¥500（各1回）
交通（バス）のご案内：作岡シャトル： 研究学園駅 14:15 発 東光台2丁目 14:23 着
上郷シャトル： つくばセンターつくば駅 14:00 発 / 研究学園駅 14:15 発
東光台2丁目 14:23 着

バッハの森クワイア（混声合唱）

日 時：1月10日、17日、24日、31日、2月7日、14日、21日、28日、3月7日、
14日、21日
15:45～18:00
内 容：J.S.Bach “Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen” （BWV 12）他
場 所： 1月、2月はセミナーホール 3月は記念奏楽堂
定 員： 20名程度
会 費：¥22,000（全11回 前払い）／¥3,000（各1回）／資料代
特別会費（講師指導日がある場合）：会費に加え¥1,000（各1回）
ワークショップ（現在計画中）、コンサートに参加する場合は別途参加費（金額は検討中）
発 表：3月22日（日）（詳細は後日ホームページに掲載）
交通（バス）のご案内：作岡シャトル 下り： 研究学園駅 15:15 発 東光台2丁目 15:23 着
上郷シャトル 下り： つくばセンターつくば駅 15:05 発 / 研究学園駅 15:20 発
東光台2丁目 15:28 着
作岡シャトル 上り： 東光台2丁目 18:13 発 研究学園駅 18:30 着
上郷シャトル 上り： 東光台2丁目 18:15 発 研究学園駅 18:25 着
つくば駅 18:45 着

バッハの森ハンドベルクワイア

日 時：月2回程度（メンバーで相談の上、決定 詳細はお問い合わせください 初回は1月10日）
18:30～20:00
内 容：コラールに基づく編曲 等
定 員：10名程度
会 費：¥1,500（各1回）／資料代／コンサートに参加する場合は別途参加費（金額は検討中）
発 表：3月22日（日）（詳細は後日ホームページに掲載）

【日曜日のプログラム】

バッハの森リンガーズ～子どもと大人のハンドベル・クラブ～

日 時：月1回（メンバーで相談の上、決定 詳細はお問い合わせください）10:30～12:00
内 容：ハンドベルで音楽の楽しさを学ぶ 初心者も歓迎いたします。
定 員：10名程度
会 費：¥800（各1回）

【教室プログラム】

オルガン及び、クラヴィコード個別レッスン（予約制）

日 時：原則、金曜日または土曜日
内 容：個人レッスン、または2、3名までのグループレッスン
講 師：宮本 とも子
会 費：（楽器使用料を含む）30分 ¥6,000 聴講¥1,000 / 60分 ¥12,000 聴講¥2,000

チェンバロ教室

日 時：初心者には、初回、楽器の説明と体験レッスン(30分)を行います。レッスン日時は講師と受講生で調整して決めます。まずはメール (jim@bach.or.jp) でご連絡ください。
レッスンは1回ごとの予約制です。30分のレッスンを希望される方とは別途ご相談します。
講 師：鴨川 華子
会 費：（楽器使用料を含む）体験レッスン¥3,000/60分¥6,000

公開プログラム

公開試演会

日 時： 候補日 3月13日（金）（詳細は後日）
内 容： オルガン音楽研究会「弾きあう会、聴き合う会」のまとめクラヴィコード等を学ぶ。
参加者有志と講師が演奏。特別講師にも短い演奏も依頼する。
各シーズン1回程度、公開で行う。
講 評： 外部特別講師を招聘予定
場 所： セミナーホール
会 費： 実技参加費一律¥5,000/聴講者 ¥2,000/その他（資料代・暖房費実費）

ピアニストのためのパイプ・オルガン体験プログラム

日 時： 講師との相談 完全予約制 一枠90分
内 容： J.S. バッハのフーガなどをオルガンで弾いてみよう。
定 員： 一枠につき、1名～6名でお申し込みいただけます。
講 師： 宮本 とも子
会 費： ¥12,000

※ 今期より、暖房（空調、床暖房）を使用の期間は、すべてのプログラムにおいて暖房費の実費をいただきます。金額につきましては、各プログラムで調整の上、後日お知らせいたします。ご了承ください。

【講師プロフィール】

宮本 とも子（みやもと・ともこ）

ニューイングランド音楽院より音楽学士と音楽修士を取得。後に、オランダ政府給費生として、スウェーリンク＝アムステルダム音楽院よりオルガンのソリストディプロマを得る。クラヴィコードとオルガンで歴史的鍵盤奏法を実践。1989年～2017年度までフェリス女学院大学音楽学部で、2004年～2007年度まで福井県立音楽堂ハーモニーホールふくいにてオルガンの指導に携わる。2009年よりバッハの森でコラールの背景を学ぶ。フェリス女学院大学名誉教授。

長門石 幸子（ながといし・さちこ）

明治学院大学英文科を卒業後、ボストンのニューイングランド音楽院オルガン科より音楽学士、音楽修士を取得。1983年より国内・外で演奏活動始める。1995年出版の「ニューグローヴ世界音楽大辞典」のオルガン項目の翻訳、「キリスト教事典」のオルガン項目を担当。2025年よりバッハの森にてコラール背景を学び、昨秋より Anne Leahy “J.S.Bach” s “Leipzig” Chorale Preludes “(2011)の邦訳に着手。2026年4月からは記念奏楽堂で土曜日のオルガン音楽研究会を、上記課題で継続開催の予定。現在、バッハの森のクワイア・オルガニストも務める。聖路加礼拝堂オルガン委員会、日本オルガニスト協会、日本オルガン研究会会員。

鴨川 華子（かもがわ・はなこ）

東京音楽大学ピアノ科を経て同大学研究科チェンバロ専攻修了。第9回国際古楽コンクール（山梨）チェンバロ部門にて最高位。第7回栃木〔蔵の街〕音楽祭賞受賞。1998年ブリュージュ国際古楽コンクール・チェンバロ部門にてディプロマ受賞。ソリスト、及び室内楽の通奏低音奏者として多くのアーティストと共演、録音に参加している。コンサートシリーズ「フルートとチェンバロの愉しみ」を毎年開催。「ジョーバン・バロック・アンサンブル」メンバー。2012年より、バッハの森でオルガン音楽とコラール研究を学ぶ。バッハの森・チェンバロ教室講師。